

MEDIA ALERT

RECENT SPANISH CINEMA FILM SERIES IN LOS ANGELES ANNOUNCES PROGRAM LINE- UP & SPECIAL GUESTS

**4-time GOYA Award Winner THE FURY OF A PATIENT MAN
to open the film series at the Egyptian Theatre on October 19th**

***In attendance filmmakers Alex de la Iglesia (EL BAR) &
Adolfo Martinez Perez (RESCUE UNDER FIRE) &
actors Marta Etura (SMOKE AND MIRRORS & THE
INVISIBLE GUARDIAN), Ana Wagener (THE INVISIBLE
GUEST) & Carlos Santos (SMOKE AND MIRRORS & A
STROKE OF LUCK).***

***For over 20 years Recent Spanish Cinema has brought the
best and brightest of Spanish cinema to Hollywood. The
annual series has exposed countless Angelinos to Spanish
culture, from art and music to food, fashion and more.***

***Presented and produced by the Institute of
Cinematography and Audiovisual Arts of Spain (ICAA) of
the Spanish Ministry of Education, Culture and Sport; the
American Cinematheque; and EGEDA US (US-based
Iberoamerican producers association).***

***Recent Spanish Cinema is excited to open the 2017 film
series with a Red Carpet Gala and screening of 4-time***

GOYA winner *THE FURY OF A PATIENT MAN*, a thriller that confirms Raúl Arévalo is as skilled behind the camera as in front of it; the story of simmering revenge earned five Feroz Awards and four Goya Awards, including Best Film, starring Antonio de la Torre and Ruth Diaz, followed by a cocktail reception in the courtyard of The Egyptian Theater on Thursday, Oct 19th at 7 pm.



We look forward to once again welcome Spanish, American and International stars on the red carpet, including filmmakers Alex de la Iglesia (*EL BAR*) and Adolfo Martínez Pérez (*RESCUE UNDER FIRE*) and actors Marta Etura (*SMOKE AND MIRRORS & THE INVISIBLE GUARDIAN*), Ana Wagener (*THE INVISIBLE GUEST*) and Carlos Santos (*SMOKE AND MIRRORS & A STROKE OF LUCK*).

This year program includes 3 thrillers *SMOKE AND MIRRORS*, the new film by *MARSHLAND* director Alberto Rodríguez, about notorious former Spanish secret service agent Francisco Paesa, Fernando González Molina's *THE INVISIBLE GUARDIAN*, a serial killer film centered on a female detective and Oriol Paulo's *THE INVISIBLE GUEST* a mystery in which a legal expert questions a defendant suspected of murder.



Current events are brought vividly to life in a pair of films. Director Adolfo Martínez Pérez joins us in person with his new *RESCUE UNDER FIRE*, which

dramatizes a 2012 rescue mission in northern Afghanistan after a joint U.S.-Spanish convoy is derailed by a landmine. The Goya-winning documentary *FRÁGIL EQUILIBRIO* tells three intertwined stories of lives disrupted by turmoil around the world.

A comedy double feature emphasizes the lighter side of Recent Spanish Cinema. In Nacho G. Velilla's box office hit *A STROKE OF LUCK*, a group of lottery winners must keep a secret from their wives - that they bought the winning ticket in a brothel. The latest from genre master Álex de la Iglesia, *THE BAR*, revels in black comedy as patrons of a Madrid watering hole turn on one another when one is suddenly shot.



FULL PROGRAM

Thursday, October 19 - 7:00 PM

Opening Night! Los Angeles Premiere! *THE FURY OF A PATIENT MAN* (*TARDE PARA LA IRA*), 2016, 92 min. Dir. Raúl Arévalo. The patient man of the title is Jose (Antonio de la Torre), a patron of a low-rent Madrid café who takes an interest in one of its waitresses, Ana (Ruth Díaz). But his intent is not simply romantic - Ana's husband is a getaway car driver whose prison sentence for a botched jewelry store robbery is almost up. Winner of four Goya Awards, including Best Film.

Friday, October 20 - 5:30 PM

[Spielberg] Recent Spanish Cinema Roundtable, 60 min. Join us for a panel discussion with filmmakers and actors attending this year's Recent Spanish Cinema series.

Friday, October 20 - 7:30 PM

Thriller Double Feature: Los Angeles Premiere! SMOKE AND MIRRORS (EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS), 2016, 123 min. Writer-director Alberto Rodríguez reunites much of his MARSHLAND creative team for this entertaining thriller inspired by the real-life exploits of one-time Spanish secret service agent Francisco Paesa. Eduard Fernández stars as the ex-spy, who had been left out in the cold by his government and sees an opportunity to settle some scores when a former Commissioner of Police (Goya winner Carlos Santos) asks him to help hide embezzled millions.

Los Angeles Premiere! THE INVISIBLE GUARDIAN (EL GUARDIÁN INVISIBLE), 2017, 129 min. Dir. Fernando



González Molina. In one of the most gripping, intricately layered serial killer films of recent memory, detective Amaia Salazar (Marta Etura) is assigned to investigate the death of a teenage girl whose body was found by a river near Salazar's hometown. The rainy village holds unpleasant childhood memories for the policewoman, but as the scope of her case widens, she must come to terms with the family she left behind while tracking a seemingly insatiable killer.

Discussion between films with actress Marta Etura and actor Carlos Santos.

***Friday, October 20 - 8:00 PM
[Spielberg] Free Screening! Recent Spanish Shorts, 90 min.***

***Saturday, October 21 - 7:30 PM
Comedy Double Feature: Los Angeles Premiere! THE***

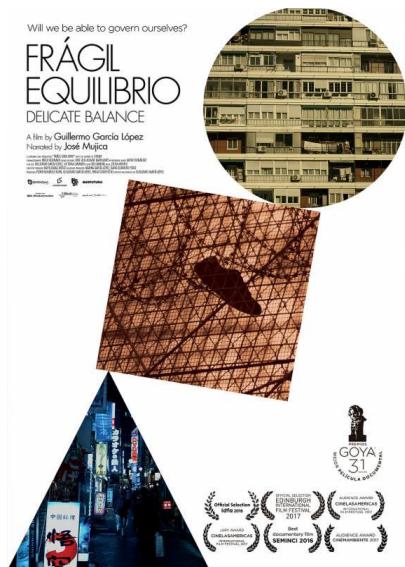
BAR (EL BAR), 2017, 102 min.
Director Álex de la Iglesia makes a welcome return with this psychological thriller spiked with black humor. After a patron is killed by an unknown shooter while attempting to leave a Madrid bar, the remaining customers (among them Blanca Suárez, Mario Casas and Carmen Machi) hunker down - and ultimately turn on each other while trying to figure out how to survive and escape.



Los Angeles Premiere! A STROKE OF LUCK (VILLAVICIOSA DE AL LADO), 2016, 90 min. Dir. Nacho G. Velilla. Inspired by actual events, this delightful comedy is one of Spain's biggest box office hits of the year. The small town of Villaviciosa de al Lado is teetering on bankruptcy when salvation arrives in the form of a huge lottery prize and the accompanying national attention. Unfortunately the winning ticket was sold at the local brothel, and the group of men who bought it must concoct a scheme to keep the secret from their wives while claiming the cash.

Discussion following EL BAR with director Alex de la Iglesia, plus introduction to A STROKE OF LUCK by actor Carlos Santos.

Saturday, October 21 - 8:00 PM



[Spielberg] FRÁGIL EQUILIBRIO, 2016, 83 min. Dir. Guillermo García López. This Goya-winning documentary tells three intertwined stories taking place on three different continents: Japanese executives in Tokyo caught in the vicious cycle of consumerism, a sub Saharan community in the path of immigrants leaving Africa for Europe and families in Spain who have been destroyed by economic downturn. Told through the words of José Mujica, former president of

Uruguay, the film is both is a journey through different cultures and an urgent invitation to change.

Sunday, October 22 - 7:30 PM

Double Feature: Los Angeles Premiere!. THE INVISIBLE

GUEST (CONTRATIEMPO), 2016, 106

min. Dir. Oriol Paulo at the center of

a locked-room mystery is Adrián

Doria (Mario Casas), a successful

businessman who has been

discovered in a hotel suite with the

body of his lover. Charged with

murder, he enlists top-notch witness

preparation expert Virginia

Goodman (Ana Wagener) and as the

clock ticks down to the start of

Doria's trial, Goodman's relentless

questioning of her client's defense

brings some troubling

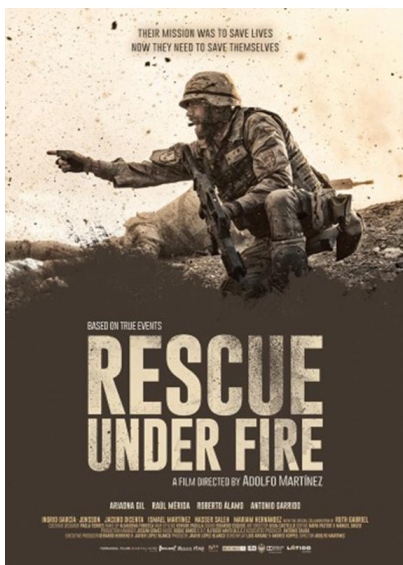
inconsistencies to light. With strong performances and

plenty of plot twists, this superbly crafted thriller delivers

on the promise of Paulo's earlier THE BODY.



U.S. Premiere! RESCUE UNDER FIRE (ZONA HOSTIL),



2017, 93 min. Dir. Adolfo Martínez Pérez. Inspired by real events that took place in August 2012, this riveting war drama follows a joint U.S-Spanish convoy stopped by a landmine in northern Afghanistan. While inexperienced Lieutenant Conte (Raul Merida) tries to protect the wounded, Captain Varela (Ariadna Gil) flies a Spanish medical helicopter in to evacuate the soldiers - but it crash lands. Impulsive Commander Ledesma (Antonio Garrido) proposes a risky plan to bring everyone back including the helicopter, but as night approaches, so do Taliban fighters.

Discussion between films with *THE INVISIBLE GUEST* actress Ana Wagener, plus introduction to *RESCUE UNDER FIRE* by director Adolfo Martínez Pérez.

All movies are in Spanish with English subtitles.

When/Where

PRESS JUNKET:

Thursday, **October 19, 2017**

10:00 am

LOCATION:

EGEDA US

345 North Maple Drive Suite 183

Beverly Hills, California 90210

PARKING WILL BE VALIDATED

Red Carpet:

Thursday, **October 19, 2017**

Media Check in: 5:00 p.m.

Red Carpet: 6:00 p.m.

Egyptian Theatre

6712 Hollywood Boulevard

Los Angeles, California 90028

MEDIA WILL BE PROVIDED ALL ACCESS TO ALL SCREENINGS

Tip sheet with full list of talent on the red carpet will be available close to opening night's date.

Follow us on:



Recent Spanish cinema Los Angeles



@Rspanishcinema



@Recentspanishcinemala



RECENT SPANISH CINEMA IN LA

..and join the conversation by using the hashtag **#RECENTSPANISHCINEMA**

The series is produced by:



With the support of:



MEDIA CONTACT:

CAMILLE CORTES

ESPADA PR

(787) 390-1980

Camille@espada.pr.com

ESPADA



**RECENT SPANISH CINEMA SERIES EN LOS ANGELES
PRESENTA EL PROGRAMA COMPLETO PARA SU XXIII
EDICION Y LOS ACTORES Y
DIRECTORES INVITADOS A LA MUESTRA**

La ganadora de 4 Goyas incluyendo el de Mejor Película, TARDE PARA LA IRA, será la encargada de inaugurar la gala de apertura de la muestra Recent Spanish cinema 2017 tendrá lugar el día 19 de octubre en el Egyptian Theatre.

Con la asistencia de los directores Alex de la Iglesia (EL BAR) & Adolfo Martinez Perez (ZONA HOSTIL) y los actores Marta Etura (EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS Y EL GUARDIAN INVISIBLE), Ana Wagener (CONTRATIEMPO) & Carlos Santos (EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS y VILLAVICIOSA DE AL LADO).

La muestra de cine Español Recent Spanish cinema series, lleva 23 años trayendo a Hollywood una gran selección del mejor y más reciente cine español. La muestra ha expuesto anualmente a los residentes de Los Ángeles a la cultura española, desde arte hasta la música y su cocina, moda y más.

Presentada y producida por el Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte español, la American Cinematheque y Egeda US .

Recent Spanish cinema series abrirá la muestra el jueves 19 de Octubre del 2017 con la gala de apertura que incluirá una alfombra roja con talento internacional y la proyección de la ganadora de 4 Goyas ,incluyendo el de mejor película, TARDE PARA LA IRA, el reconocido thriller de Raúl Arévalo que confirma su destreza tanto detrás de la cámara como delante de ella. Esta historia de venganza cocinada a fuego lento ha conseguido ya cinco Premios Feroz y cuatro Goyas, incluyendo mejor película protagonizada por Antonio de la Torre y Ruth Díaz, seguida por un coctel en el patio del teatro Egyptian en Hollywood Boulevard.

Un año más la muestra de cine recibirá en su alfombra roja a talento español incluyendo a los directores Alex de la Iglesia (EL BAR) & Adolfo Martinez Perez (ZONA HOSTIL) y los actores Marta Etura (EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS Y EL GUARDIAN INVISIBLE), Ana Wagener (CONTRATIEMPO) & Carlos Santos (EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS y VILLAVICIOSA DE AL LADO).

El programa incluirá 3 thrillers: EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS, la nueva película del director de LA ISLA MÍNIMA, Alberto Rodríguez, que cuenta la historia del conocido agente del servicio secreto español Francisco Paesa, EL

GUARDIÁN INVISIBLE de Fernando González Molina, una película sobre un asesino en serie centrada en una inspectora (Marta Etura, que además estará presente en la muestra) y CONTRATIEMPO de Oriol Paulo, un film de misterio en el que una experta en defensa legal (Ana Wagener, quien también estará como invitada en la muestra) cuestiona a un sospechoso acusado de asesinato.

Adolfo Martínez Pérez con ZONA HOSTIL nos cuenta la historia basada en hechos reales del rescate de un convoy americano en 2012 que es escoltado por la Legión Española tras estallarle una mina al norte de Afganistán. Y el documental ganador del Goya 2017 FRAGIL EQUILIBRIO nos muestra reflexiones sobre el camino que está tomando el ser humano contemporáneo.

La muestra contara además con una selección de cortometrajes en el Spielberg Theatre, y con dos comedias que enfatizan el lado más divertido del Recent Spanish Cinema. En VILLAVICIOSA DE AL LADO, el éxito en taquilla del director Nacho G. Velilla, los ganadores de la lotería de un pequeño pueblo deberán evitar que sus esposas descubran que compraron el boleto en un burdel. Por su parte, la nueva película del aclamado director Álex de la Iglesia, EL BAR, con un elenco coral, nos muestra una comedia negra donde, tras ser abatido uno de los clientes del bar, los protagonistas que se encuentran en el local se ven obligados a permanecer en su interior, volviéndose unos contra otros.

PROGRAMA COMPLETO

Jueves 19 de Octubre - 7:00 PM

Opening Night! Los Angeles Premiere! THE FURY OF A PATIENT MAN (TARDE PARA LA IRA), 2016, 92 min. Dir. Raúl Arévalo. Jose (Antonio de la Torre) fija su interés en Ana (Ruth Diaz), camarera de una cafetería de un modesto barrio de Madrid. Pero su interés no es meramente romántico, el marido de Ana es un conductor especialista en huidas cuya sentencia en prisión por el robo de una joyería está a punto de terminar. Ganadora de cuatro premios Goya, incluyendo mejor película.

Viernes 20 de Octubre - 5:30 PM

[Spielberg] Recent Spanish Cinema Coloquio, 60 min. Participa con nosotros en el panel con los cineastas y actores que asistirán este año a la muestra de cine español Recent Spanish Cinema.

Viernes 20 de Octubre - 7:30 PM

Thriller Double Feature: Los Angeles Premiere! EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS (SMOKE AND MIRRORS), 2016, 123 min. El guionista y director Alberto Rodríguez vuelve a reunir a gran parte del equipo creativo con el que trabajó en LA ISLA MÍNIMA en este thriller inspirado en la historia real del agente secreto español Francisco Paesa. Eduard Fernández interpreta al ex espía, quien tuvo que huir del país tras verse envuelto en un caso de

extorsión y ser abandonado por el gobierno, y que ve la oportunidad de vengarse cuando el ex Director General de la Guardia Civil (el ganador del Goya Carlos Santos) le pide ayuda para esconder millones sustraídos del dinero público

Los Angeles Premiere! EL GUARDIÁN INVISIBLE (THE INVISIBLE GUARDIAN), 2017, 129 min. Dir. Fernando González Molina. Una de las películas, centrada en un asesino en serie, con más misterio e intriga de los últimos tiempos, la inspectora Amaia Salazar (Marta Etura) es asignada a investigar la muerte de una adolescente cuyo cuerpo ha sido encontrado en un río cerca de su pueblo natal. La fría y húmeda aldea guarda desagradables recuerdos de infancia para la inspectora, pero a medida que el caso se complica, deberá tratar con la familia que dejó atrás mientras persigue a un asesino aparentemente insaciable.

Coloquio con la actriz Marta Etura y el actor Carlos Santos durante el descanso entre ambas películas.

Viernes 20 de Octubre - 08:00 PM
[Spielberg] Free Screening! Recent Spanish Shorts, 90 min.

Sábado 21 de Octubre - 07:30 PM
Comedy Double Feature: Los Angeles Premiere! EL BAR (THE BAR), 2017, 102 min. El director Álex de la Iglesia vuelve con este thriller psicológico con dosis de humor negro. Después de que un cliente sea asesinado por un tirador desconocido a la salida de un bar de Madrid, el resto de clientes (entre ellos Blanca Suárez, Mario Casas y Carmen Machi) se esconden dentro del local y comienzan a sospechar los unos de los otros mientras intentan descubrir cómo sobrevivir y escapar.

Los Angeles Premiere! VILLAVICIOSA DE AL LADO (A STROKE OF LUCK), 2016, 90 min. Dir. Nacho G. Velilla. Inspirada en hechos reales, esta divertida comedia ha sido uno de los mayores éxitos de la taquilla española de este último año. El pequeño pueblo de Villaviciosa de Al Lado se encuentra casi en bancarrota cuando la salvación llega en forma de un gran premio de lotería y toda la publicidad nacional que le acompaña. Desafortunadamente, el boleto ganador fue vendido en el burdel del pueblo, por lo que el grupo de hombres que compró el ticket deben idear un plan para cobrar el dinero sin que se enteren sus respectivas mujeres.

Coloquio tras la película EL BAR con su director Álex de la Iglesia, y presentación de VILLAVICIOSA DE AL LADO con el actor Carlos Santos.

Sabado, October 21 - 8:00 PM

[Spielberg] FRÁGIL EQUILIBRIO, 2016, 83 min. Dir. Guillermo García López.

En "Frágil Equilibrio", ganador del Goya 2017, se entrelazan tres historias en tres continentes distintos: dos ejecutivos japoneses en Tokyo cuyas vidas se encuentran encerradas en un círculo vicioso de consumismo y trabajo en corporaciones, una comunidad subsahariana en el Monte Gurugú, cerca de la valla de Melilla, la frontera entre África y Europa, que se juega la vida todos los días intentando cruzar al Primer Mundo y varias familias en España destrozadas por la crisis, la especulación inmobiliaria, la corrupción política y la pérdida de sus viviendas. Estas historias se articulan a través de las palabras de José Mujica, ex-Presidente de Uruguay.

Domingo 22 de Octubre - 07:30 PM

Double Feature: CONTRATIEMPO (THE INVISIBLE GUEST), 2016, 106 min. Dir. Orio Paulo. Adrián Doria (Mario Casas), un exitoso hombre de negocios, se encuentra en el centro de un misterioso y complicado caso tras ser descubierto en una suite de un hotel con el cuerpo sin vida de su amante. Al ser acusado de asesinato, decide contratar a la experta en preparación de testigos Virginia Goodman (Ana Wagener), cuyo implacable interrogatorio durante la cuenta atrás para el juicio de Doria traerá consigo numerosas incongruencias. Con grandes interpretaciones y llena de giros de guión, este thriller magníficamente diseñado cumple con las expectativas que creó el director con su anterior película, EL CUERPO.

ZONA HOSTIL (RESCUE UNDER FIRE), 2017, 93 min. Dir. Adolfo Martínez Pérez. Inspirado en hechos reales que tuvieron lugar en agosto de 2012, este fascinante drama bélico sigue a un convoy español-estadounidense al que estalla una mina en el norte de Afganistán. Mientras que el inexperto Teniente Conte (Raúl Mérida) trata de proteger a los heridos, la Capitana Varela (Ariadna Gil) acude al rescate en un helicóptero médico español para evacuar a los soldados, pero tras un accidente durante el aterrizaje, quedan también atrapados en el mismo lugar. El impulsivo Comandante Ledesma (Antonio Garrido) propone un arriesgado plan para llevar a todo el mundo de vuelta, incluido el helicóptero, pero según la noche se acerca, también lo hacen los combatientes talibanes.

Coloquio durante el descanso de ambas películas con la actriz de CONTRATIEMPO Ana Wagener, y presentación de ZONA HOSTIL con su director Adolfo Martínez Pérez.

STAY CONNECTED:

